

## Il Ministro dell'istruzione e del merito



### Istituto di Istruzione Superiore

#### *Rita Levi Montalcini*

Via Corrado Alvaro n. 17  
88054 Sersale (CZ)  
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793  
email: czis01100l@istruzione.it pec:  
czis01100l@pec.istruzione.it  
web: www.is-sersale.edu.it

### Liceo Scientifico

Via Corrado Alvaro n.17 88054,  
Sersale (CZ)  
C.M. CZPS011013  
Tel.: 0961-936806 – Fax: 0961-931365

### Ipseoa

Via I Maggio  
88055, Taverna (CZ)C.M.  
CZRH01101R Tel. - Fax: 0961-  
924833

### Ipsasr

Via Michele Bianchi88054,  
Sersale (CZ)  
C.M. CZRA01102N -  
CZRA011523 (adulti)  
Tel. - Fax:0961-967187

### Ipsceoa

Via Nazionale  
88070, Botricello (CZ)  
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)  
Tel.: 0961-966661 – Fax: 0961-966007

**Prot. Nr.**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**SCUOLA: LICEO SCIENTIFICO**

**CLASSE: V**

**SEZIONE: A**

**Approvato nella seduta del C.d.C del 13 maggio 2024**

**IL COORDINATORE**

***Prof.ssa Rossella Guarneri***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

***Prof.ssa Giovanna Moscato***

Per la redazione di questo documento il Consiglio di Classe si attiene a quanto previsto nell'art. 10 dell'O.M. 09-03-2023.

Vengono redatte due copie distinte: una cartacea per il Consiglio di classe, in cui saranno specificate le informazioni utili per la presentazione di ciascun candidato, e una in formato digitale (**documento riservato**) nel rispetto della normativa sulla privacy, in cui saranno omessi i nominativi dei candidati (*Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 - Art. 10 comma 2).*

## Indice

Pagina	Argomento
3	1. Presentazione dell'Istituto
4	2. Informazioni sul curriculum
4	2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
5	2.2 Quadro orario settimanale
6	3. Descrizione della situazione della Classe
6	3.1 Composizione del Consiglio di classe
7	3.2 Presentazione dei candidati
8	3.3 Composizione e storia della Classe
9	4. Indicazioni generali attività didattica
9	4.1 Metodologie e strategie didattiche
10	4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
19	4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti- Mezzi- Spazi
20	5. Attività e progetti
20	5.1 Attività, progetti e viaggi di istruzione per l'arricchimento dell'Offerta Formativa
21	5.2 Educazione civica: attività, percorsi e progetti svolti nel quinto anno
23	5.3 Attività specifiche di orientamento in uscita
24	6. Valutazione degli apprendimenti
24	6.1 Criteri di valutazione
26	6.2 Attribuzione voto di comportamento
29	6.3 Attribuzione voto di profitto
30	6.4 Attribuzione crediti
31	6.5 Correzione e valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame
32	7. Attività in preparazione dell'Esame di Stato
32	7.1 I commissari interni
32	7.2 Simulazione delle prove d'esame
32	7.3 Griglie di valutazione prove simulate
32	7.4 Indicazioni riguardanti le discipline

## 1. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore di Sersale (identificato a livello nazionale dal codice meccanografico CZIS011001) è dislocato su tre comuni della provincia di Catanzaro: Sersale, Botricello e Taverna. Nel comune di Sersale hanno sede il Liceo Scientifico (LS) e l'Istituto Professionale dei Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (IPSASR). Nel comune di Taverna ha sede l'Istituto Professionale dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSEOA). Infine nel comune di Botricello si trova un Istituto Professionale del settore Servizi Commerciali (IPSCEOA) che comprende: due corsi diurni, distinti in IPSEOA (Istituto Professionale dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera) e IPSC (Istituto Professionale dei Servizi Commerciali) e un corso serale per adulti (IPSECOA). Il suffisso "a" nell'abbreviazione indica un corso riservato agli adulti. Nel complesso l'IIS "Rita Levi Montalcini" di Sersale presenta cinque indirizzi, identificati all'interno del sistema di codifica nazionale da cinque diversi codici meccanografici.

L'istituzione scolastica afferma ed esalta lo spessore e l'impostazione culturale, critica e consapevole dello studio. Nell'accettare il valore e il dovere della "trasparenza", si impegna all'esplicitazione dei propri obiettivi, criteri e procedure, alla informazione puntuale a vantaggio dell'utenza, alla democratica discussione sul proprio ruolo e operato. In tale prospettiva, grande valore si riconosce agli Organi collegiali, ai giovani e alle famiglie attraverso un'attiva partecipazione e collaborazione. La scuola è altresì impegnata per una concreta integrazione col territorio attraverso il coinvolgimento degli Enti Locali, Terzo Settore, Rappresentanze Camerali, Uffici, Banche e di altri organismi pubblici e privati, mediante stage aziendali, percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le altre scuole presenti sul territorio dell'Ambito 1 e oltre. L'istituto scolastico è un territorio aperto ed è un laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, prevedendo l'inserimento di un dialogo costruttivo, che faccia da ponte tra le istituzioni, per una pianificazione verticale dei curricoli riguardanti attività progettuali, come laboratori di orientamento pomeridiani, Open day, convegni, manifestazioni ed eventi culturali che mettono al centro tematiche giovanili attuali.

## 2. Informazioni sul curriculum

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

#### II PROFILO DEL DIPLOMATO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	ANNO				
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA (con informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. Descrizione della situazione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
Nr.	DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1	GUARNIERI ROSSELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
	GUARNIERI ROSSELLA	LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
2	SPADAFORA ANTONELLA	LINGUA INGLESE	SI	SI	SI
3	FRUCI MASHA KATRYN	FILOSOFIA	NO	SI	SI
	FRUCI MASHA KATRYN	STORIA	NO	SI	SI
4	CONDITO ANNAMARIA	MATEMATICA	NO	NO	SI
5	DAMIANI PIETRO	FISICA	NO	NO	SI
6	COREA ROSANNA CONCETTA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
7	DE LUCA PASQUALE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
8	FONTANELLA GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	SI
9	COLACINO ANNARITA	RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI

### 3.2 Presentazione dei candidati

PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI INTERNI			
N.	CANDIDATO	N.	CANDIDATO
1	OMISSIS	11	OMISSIS
2	OMISSIS	12	OMISSIS
3	OMISSIS	13	OMISSIS
4	OMISSIS	14	OMISSIS
5	OMISSIS		
6	OMISSIS		
7	OMISSIS		
8	OMISSIS		
9	OMISSIS		
10	OMISSIS		

### 3.3 Composizione e storia della Classe

La classe V A si compone di 14 alunni, 8 femmine e 6 maschi, tutti provenienti dalla IV A del precedente anno scolastico, e residenti a Sersale e comuni limitrofi.

Gli allievi hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, dal primo al quinto anno, ad eccezione di un'alunna che è entrata a far parte della classe all'inizio del secondo anno, a seguito di trasferimento da altro istituto.

E' presente un alunno per il quale è stato attivato il percorso di mentoring all'inizio dell'anno scolastico, al fine di supportare lo stesso nel recupero e/o consolidamento delle competenze necessarie per affrontare l'esame di stato.

L'ambiente socio-culturale di appartenenza della classe è eterogeneo, così come gli stili e i ritmi di apprendimento, l'interesse e la partecipazione alla vita della scuola, le esigenze educative specifiche.

I docenti hanno messo in atto, quindi, strategie didattiche personalizzate e misurate sulla base di tali differenti esigenze, con risultati, nel complesso, positivi.

Sia dal punto di vista didattico che disciplinare, infatti, la classe si presenta composta da un limitato numero di alunni che ha realizzato pienamente gli obiettivi attesi e ha maturato buone competenze e abilità nelle varie discipline, e un numero più cospicuo di alunni che, pur avendo riportato nel corso degli anni alcune difficoltà, si è impegnato a colmare le proprie lacune, individuando anche le proprie potenzialità, e, con la guida e il supporto dei vari docenti, ha raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente o, in alcuni casi, anche discreta.

Si deve sottolineare, inoltre, che, a motivo della recente situazione di emergenza pandemica, gli alunni hanno potuto svolgere le varie attività didattiche in presenza solo nel corso del triennio, mentre gli anni del biennio sono stati caratterizzati da periodi più o meno lunghi di didattica a distanza e/o dalle specifiche restrizioni indicate dalle direttive ministeriali. Questo ha limitato, ovviamente, le opportunità di socializzazione e ha influito, anche se in misura diversa a seconda dei casi, sull'andamento didattico e sulla partecipazione al dialogo educativo.

Va segnalato, infine, che, per motivazioni legate al turnover dei docenti, gli alunni hanno dovuto adattarsi a modalità e metodologie didattiche differenti in varie discipline (matematica, fisica, filosofia, storia, storia dell'arte, scienze motorie). Ciò ha richiesto un particolare impegno anche da parte dei docenti nell'impostazione della propria azione didattica e nel recupero di lacune pregresse, oltre che un rallentamento nell'attuazione delle progettazioni disciplinari formulate all'inizio dell'anno scolastico.

## 4. Indicazioni generali attività didattica

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe, nella scelta dei metodi, ha adottato, in maniera equilibrata e tenendo conto delle esigenze della classe e delle mutate condizioni intervenute a seguito dell'emergenza epidemiologica nazionale COVID-19, tecniche di apprendimento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ha usato, pertanto, il procedimento induttivo e deduttivo, dosando opportunamente sia l'uno che l'altro. A motivo dell'attuale situazione emergenziale e della relativa sospensione delle attività didattiche in presenza in vari momenti dell'anno, si è fatto uso, nei differenti periodi, di metodologie e strategie diversificate e più rispondenti alle esigenze didattiche. In maniera più analitica, le metodologie prevalentemente utilizzate sono le seguenti:

Lezione frontale

- Lezione partecipativa, interattiva o guidata
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Lezione/applicazione
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati
- Simulazioni
- Attività di laboratorio/Palestra
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Problem solving
- Produzione di testi, articoli, relazioni, saggi...

#### 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

TUTOR: Prof.ssa Conditto Annamaria nella classe quinta						
TUTOR: Prof.ssa Lupinacci Francesco nella classe quarta						
TUTOR: Prof.ssa Lupinacci Francesco nella classe terza						
<b>1)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO COMUNE DI SERSALE	30	CORSO DI FORMAZ. SU SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	4	Federazione Motociclistica Italiana	5
	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE TRASVERSALI" PEARSON	7	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'" I.I.S. RITA LEVI MONTALCINI	5		
			PCTO COMUNE SERSALE- BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.	51		
Totale ore		33		67		21
<b>2)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	PCTO COMUNE SERSALE-BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.	45	Federazione Motociclistica Italiana	5
			PCTO "GIORNATA DI FORMAZIONE A MONTECITORIO" ROMA	20	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5		
Totale ore		3		70		21
<b>3)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO COMUNE DI SERSALE	30	PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'" I.I.S. RITA LEVI MONTALCINI	5	FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA	5
	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT.	3	PCTO "GIORNATA DI FORMAZIONE A MONTECITORIO" ROMA	20		

	ANPAL					
			PCTO COMUNE SERSALE-BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.	51		
Totale ore		33		76		5
<b>4)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2020/21	Ore	2022 /23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza			PERCORSI PCTO ALUNNI SEDE LICEO SCIENTIFICO COMUNE DI CROPANI	96	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
					PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
Totale ore				96		21
<b>5)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA"	5	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
					PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
Totale ore						
<b>6)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA"	5	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
			PCTO COMUNE SERSALE-BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.	45	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
Totale ore				50		21
<b>7)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA"	5	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
	FORMAZ. IN MATERIA	4	PCTO COMUNE	51	PROG. TRAVEL	16

	DI SALUTE- SICUREZZA SUL LAVORO		SERSALE-BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.		GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	
	ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO COMUNE DI SERSALE	30	CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE TRASVERSALI"PEARSON	7		
Totale ore		37		63		21
<b>8)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO COMUNE DI SERSALE	30	PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
	CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE TRASVERSALI"PEARSON	7				
	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3				
Totale ore		40		5		5
<b>9)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza			PERCORSI PCTO ALUNNI SEDE LICEO SCIENTIFICO	96	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
Totale ore				96		5
<b>10)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	42	PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	102	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	PCTO "GIORNATA DI FORMAZIONE A MONTECITORIO" ROMA	20	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5		
			CORSO DI FORMAZ. SU SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	4		
Totale ore		47		131		21

<b>11)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	42	PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	102	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
			PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
Totale ore		42		107		21
<b>12)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	42	PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE TRASVERSALI"	7	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
			CORSO DI FORMAZ. SU SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	4		
			PROGETTO PCTO LICEO SCIENTIFICO SERSALE COMUNE DI ZAGARISE	102		
Totale ore		45		118		21
<b>13)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente -svolgimento online/in presenza	PCTO TRANSAZIONE SCUOLA LAVORO PIANO OPERAT. ANPAL	3	PCTO COMUNE SERSALE- BIBLIOTECA AMBIEN.DI APPREND.	51	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO FORMATIVO PCTO	5
	ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO COMUNE DI SERSALE	30	PCTO "A SCUOLA DI BELLEZZA A SCUOLA DI UNICITA'"	5	PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
			CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE TRASVERSALI"	7		
			CORSO DI FORMAZ. SU SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	4		
Totale ore		33		67		21
<b>14)ALUNNO</b>						
Anno scolastico	2021/22	Ore	2022/23	Ore	2023/24	Ore
-Percorsi -Azienda/Ente			CORSO ON LINE PCTO "LE COMPETENZE	4	IO NON ME LA BEVO - PERCORSO	5

-svolgimento online/in presenza			TRASVERSALI" PEARSON		FORMATIVO PCTO	
			PERCORSI PCTO ALUNNI SEDE LICEO SCIENTIFICO COMUNE DI CROPANI	96	CORSO DI FORMAZ. SU SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	4
					PROG. TRAVEL GAME-ESPER. PCTO DURANTE NAVIGAZIONE	16
Totale ore				100		25

### 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti- Mezzi- Spazi

Per garantire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si sono attuati i seguenti principi metodologici, che contraddistinguono un'efficace azione formativa:

- Uso flessibile degli spazi, a partire:
  - dalla stessa aula scolastica
  - dall'uso di luoghi attrezzati, che facilitino approcci operativi alla conoscenza;
  - dalla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze acquisite dagli alunni fuori dalla scuola, per ancorarvi nuovi contenuti;
  - Utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze.

#### Materiali e Strumenti di studio adottati

- visione di filmati
- documentari
- libri di testo cartacei e digitali
- Schede
- lezioni registrate
- materiali prodotti dal docente
- YouTube

#### La piattaforma ed i canali di comunicazione utilizzati:

- e-mail
- Google classroom
- Google Meet
- Espansioni digitali e piattaforme dei libri di testo in uso

## 5. Attività e progetti

### 5.1 Attività, progetti e viaggi di istruzione per l'arricchimento dell'Offerta Formativa

Incontri con l'Arma dei Carabinieri

Giornata della legalità

Manifestazione per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Giornata della memoria

Festa della Musica

Dantedì

Campionati sportivi studenteschi

Giochi matematici

Educazione alimentare

Olimpiadi di Neuroscienze

Olimpiadi di Italiano

Pi-greco day

Gutenberg

Libriamoci

Certificazioni linguistiche

Uscita didattica presso Unical Arcavacata di Rende (CS)

Uscita didattica presso Università Magna Graecia di Catanzaro

Uscita didattica presso Università Mediterranea di Reggio Calabria

Viaggio d'istruzione a Barcellona

## 5.2 EDUCAZIONE CIVICA: Attività, percorsi e progetti svolti nel **quinto** anno

<b>TEMATICA COSTITUZIONE E CITTADINANZA</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>
Essere in grado di Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono e promuovono la cittadinanza italiana, europea e mondiale.	Rispetto dei diritti umani e della democrazia attraverso le funzioni della Corte Europea dei diritti umani	La Corte Europea dei diritti umani	Religione	3
Orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. Sviluppare l'idea di apprendimento civico permanente.	Utilizzare strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale nei confronti della realtà. Agire in modo responsabile attraverso l'indagine della "Filo-sofia", del pensiero critico.	L'evoluzione del diritto di voto in Italia (dal 1848 all'avvento del fascismo). La concezione dello Stato in Hegel e Marx.	Storia Filosofia	2 2
Rintracciare, nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nelle costituzioni italiana ed europea, principi e valori in base ai quali affrontare conflitti.	Argomentare e discutere attraverso lo scambio di opinioni, nel rispetto di quelle altrui	UNESCO La Dichiarazione universale dei diritti umani	Religione	3
Ricostruire il processo storico che porta alle prime norme sulla tutela dei Beni Culturali	Rispettare il patrimonio artistico e culturale Analizzare l'art. 9 della Costituzione Italiana	Patrimonio artistico e Legislazione. L'arte in guerra: le opere d'arte danneggiate o andate perdute durante le guerre	Storia dell'arte	4
Saper applicare le regole del gioco, interpretando ruoli diversi. Saper gestire in modo consapevole le proprie	Conoscere le regole che devono essere rispettate nell'ambito di una gara. Sviluppare autocontrollo e	Dal gioco allo sport con fair play La violenza sulle donne	Sc. motorie	3

emozioni	rispetto per l'altro			
Comprendere le dinamiche nella gestione degli equilibri fra gli Stati del mondo attuale	Esprimere giudizi critici e consapevoli su un evento di storia contemporanea	La guerra tra Israele e Palestina	Fisica	3
			<b>Totale ore</b>	<b>20</b>
<b>TEMATICA AGENDA 2030</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>
Comprendere l'importanza della sicurezza alimentare	Conoscere i problemi legati alla nutrizione e alla sostenibilità alimentare	Obiettivo 2 dell'Agenda 2030 Il cibo del futuro	Scienze	<b>3</b>
Essere in grado di interpretare gli obiettivi dell'Agenda 2030 in situazioni reali.	Comprendere il raggiungimento degli obiettivi per garantire i diritti di tutti.	L'Agenda 2030 e i suoi obiettivi. Parità di genere: obiettivi 5 e 10.	Italiano	<b>3</b>
			<b>Totale ore</b>	<b>6</b>
<b>TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>
Comprendere il ruolo dell'intelligenza artificiale nella società contemporanea e valutarne l'impatto sulla stessa.	Discutere delle implicazioni etiche dell'intelligenza artificiale.	L'Intelligenza Artificiale	Matematica	4
Saper utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini	Produrre documenti in diverse situazioni comunicative e anche a scopo di ricerca e svago	Termini in lingua inglese ricorrenti in internet Types of application programs Technology in the 21th century; The dangers of technology	Inglese	3
			<b>Totale ore</b>	<b>7</b>

### 5.3 Attività specifiche di orientamento in uscita

Per l'anno scolastico 2023/2024 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha chiesto alle varie istituzioni scolastiche di procedere con la messa in opera di quanto specificato nelle linee guida e nel relativo decreto ministeriale (DM n. 328/2022) riguardante la riforma del PNRR dedicata all'orientamento scolastico.

Per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado è previsto l'espletarsi di trenta ore curricolari destinate a tali attività. In particolare, per la classe V A, le 30 ore sono state così suddivise:

- 15 ore di orientamento universitario
- 15 ore sulla conoscenza di sé attraverso questionari mirati e incontri con esperti di settore e liberi professionisti

Per i discenti assenti durante le ore organizzate con esperti ed università, il recupero è avvenuto per mezzo di didattica orientativa personalizzata, lavori in biblioteca sotto la guida dei docenti, attività di supporto agli esperti esterni impegnati nei progetti di teatro e musica, al fine di raggiungere un monte ore pari a trenta.

<b>TITOLO PERCORSO n. 1:</b> <b>QUESTIONARIO SULLA CONOSCENZA DI SE'</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  SI TRATTA DI UNO STRUMENTO UTILE AL FINE DI RACCOGLIERE ED ELABORARE DATI SUL GRADO DI CONSAPEVOLEZZA CHE UNO STUDENTE HA RAGGIUNTO NEI CONFRONTI DI SE' STESSO. ATTRAVERSO SEMPLICI QUESITI SU EVENTUALI SCELTE FUTURE, INCLINAZIONI PERSONALI RAGGIUNTE ANCHE ATTRAVERSO ESPERIENZE SCOLASTICHE DI VITA QUOTIDIANA, SI CERCHERA' DI COMPRENDERE LE ATTITUDINI PERSONALI DI OGNI ALUNNO, OFFRENDO LA POSSIBILITA' DI ORIENTARSI SU POSSIBILI SCENARI UNIVERSATARI E PROFESSIONALI FUTURI.  Macro competenze raggiunte: <ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza in materia di cittadinanza</li><li>- Competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare</li><li>- Competenza digitale</li></ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento AULA SCOLASTICA VA C/O LICEO SCIENTIFICO SERSALE
Data di Inizio 13/11/23
Data Fine 13/11/23
Durata In Ore 2
Classe

VA
Alunni Presenti TUTTI GLI ASSENTI DELLA VA HANNO RECUPERATO IL QUESTIONARIO.
<b>TITOLO PERCORSO n . 2:</b> <b>“NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI”</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  GLI STUDENTI HANNO PRESO PARTE ATTIVA NEI LABORATORI ORGANIZZATI IN OCCASIONE DELLA “NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI” . GRANDE IMPATTO HA AVUTO LA PRATICA NEI LABORATORI DI ONCOLOGIA E, ALL’ INTERNO DELLA FACOLTA’ DI GIURISPRUDENZA, LA LEZIONE COMMENTATA SUL FILM “LE REGOLE DEL DELITTO PERFETTO”.
MACRO COMPETENZE RAGGIUNTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</li> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: Università Magna Graecia di Catanzaro
Data di Inizio 29/09/23
Data Fine 29/09/23
Durata In Ore <b>5</b>
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS
<b>TITOLO PERCORSO n. 3:</b> <b>INCONTRO CON ASSOCIAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA DAL TITOLO “IO NON ME LA BEVO”</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  Giorno 18 novembre, nel laboratorio informatico, si è tenuto un incontro con l’ Associazione Motociclistica italiana sulla sicurezza stradale. MACRO COMPETENZA RAGGIUNTA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>- COMPETENZE GREEN</li> </ul>
Indicare il tipo di attività:CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: LABORATORIO INFORMATICO
Data di Inizio 18/11/23
Data Fine

18/11/23
Durata In Ore <b>5</b>
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS
<b>TITOLO PERCORSO n. 4: INCONTRO CON REFERENTI FORZE ARMATE</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  Giorno 6 novembre, nelle rispettive aule, gli studenti di VA e VB hanno incontrato on-line i referenti delle Forze Armate per approfondire il tema “concorsi” finalizzato all’ accesso in questo settore.  MACRO COMPETENZA RAGGIUNTA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: AULA VA, in modalità on-line
Data di Inizio 06/11/23
Data Fine 06/11/23
Durata In Ore <b>1 E MEZZA</b>
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI
<b>TITOLO PERCORSO n. 5: “ATTANASIO ILLUSTRATE SETA”</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  INCONTRO COL REGISTA ATTANASIO, CHE RIPERCORRE LA CARRIERA DEL CALABRESE DE SETA, FAMOSO PER I CORTOMETRAGGI D’ AUTORE, CHE HANNO AFFASCINATO ANCHE IL CELEBERRIMO MARTIN SCORSESE.  DOMANDE E CURIOSITA’ SUL MONDO DEL CINEMA E SUGLI STUDI DA INTRAPRENDERE PER COLTIVARLO, SONO STATI AL CENTRO DI UN AFFASCINANTE DIBATTITO TRA STUDENTI, EPERTO PROFESSIONISTA E DOCENTI.  MACRO COMPETENZE RAGGIUNTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA DIGITALE</li> <li>- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>

- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE O EXTRACURRICULARE CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) Laboratorio informatico c/o Liceo Scientifico Sersale
Data di Inizio 5/12/23
Data Fine 5/12/23
Durata In Ore 2
Classe VA - VB
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS
<b>TITOLO PERCORSO n. 6:</b> <b>"FARE IL GIORNALISTA", INCONTRO COL GIORNALISTA PROFESSIONISTA LUIGI STANIZZI</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  IL MONDO DEL GIORNALISMO RACCONTATO DA LUIGI STANIZZI. ATTRAVERSO LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE, IL GIORNALISTA HA PERCORSO L' ITER DI STUDI FINALIZZATO ALLA SUDETTA CARRIERA E HA RISPOSTO AI NUMEROSI QUESITI DEGLI STUDENTI IN UN CLIMA DI VIVO INTERESSE E CURIOSITA'. MACRO COMPETENZA RAGGIUNTA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>- COMPETETNZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>- CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: LABORATORIO INFORMATICO C/O LICEO SCIENTIFICO SERSALE
Data di Inizio 20/02/24
Data Fine 20/02/24
Durata In Ore 2
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS
<b>TITOLO PERCORSO n. 7:</b> <b>CONOSCERE L' UNIVERSITA'ATTRAVERSO ASSORIENTA CALABRIA</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta

<p>GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO ALLA FIERA “ASSORIENTA CALABRIA” ORGANIZZATA A RENDE. NUMEROSE LE UNIVERSITA’ DI TUTTA ITALIA E STRANIERE CHE HANNO ESPOSTO LA PROPRIA OFFERTA FORMATIVA E PERMESSO AGLI STUDENTI DI CHIEDERE INFORMAZIONI E RACCOGLIERE MATERIALE DIVULGATIVO. TRA I VARI STAND, ANCHE QUELLI DELLE FORZE ARMATE.</p> <p>MACRO COMPETENZE RAGGIUNTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MULTILINGUISTICA</li> <li>- PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>- COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: PADIGLIONE LUC.MAR, RENDE (CS)
Data di Inizio 23/01/24
Data Fine 23/01/24
Durata In Ore <b>5</b>
ClasseVA
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS
<b>TITOLO PERCORSO n. 8: INCONTRO CON ESPERTO: FARMACISTA MARIASTEFANIA PINGITORE</b>
<p>Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta</p> <p>Giorno 22 febbraio, nell’ aula della VB, si è tenuta una lezione dialogata con la dottoressa Maria Stefania Pingitore, farmacista e imprenditrice. Gli studenti delle classi quinte hanno partecipato attivamente all’incontro. Tante le domande e le curiosità emerse durante la mattinata. La dottoressa ha intrattenuto i ragazzi attraverso attività laboratoriali e di role play.</p> <p>MACRO COMPETENZA RAGGIUNTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>- COMPETETNZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>- CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: AULA VB
Data di Inizio 22/02/24
Data Fine 22/02/24
Durata In Ore <b>4</b>
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI TRANNE: OMISSIS

<b>TITOLO PERCORSO n. 9:</b> <b>ORIENTAMENTO CON DOTT. SSA RIZZUTO, REFERENTE DIPARTIMENTO GIURISPRUDENZA, ECONOMIA E SOCIOLOGIA UMG CZ</b>
Descrizione Attività con Indicazione di una Macro Competenza Raggiunta  Giorno 30 aprile, nell' aula VB, si è tenuto un incontro con la dott. ssa Rizzuto , referente dell' orientamento e docente di Diritto Privato e Diritto Agroalimentare presso il Dipartimento DIGES della UMG, la quale, dopo aver esposto l' offerta formativa dell' Università, ha approfondito con i discenti il tema dell' etichettatura dei cibi.  MACRO COMPETENZA RAGGIUNTA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>- COMPETENZE GREEN</li> <li>- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>
Indicare il tipo di attività: CURRICULARE
Luogo (Ente/Università) sede di svolgimento: LABORATORIO INFORMATICO
Data di Inizio 30/04/24
Data Fine 30/04/24
Durata In Ore <b>4</b>
Classe VA
Alunni Presenti TUTTI

## 6 Valutazione degli apprendimenti

### 6.1 Criteri di valutazione

Il consiglio di classe ha inteso le attività di verifica e valutazione come:

- un processo costante che il docente mette in atto quotidianamente per misurare l'efficacia dell'azione didattica in termini di acquisizione di competenze, capacità e conoscenze da parte degli allievi, nonché lo sviluppo della loro capacità di autovalutazione come risultato del coinvolgimento nel processo di apprendimento;
- un valido strumento atto a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento e a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso per poter intervenire in maniera efficace;
- un valido mezzo per far sentire lo studente protagonista attivo nel processo di apprendimento per valorizzare le sue conoscenze e competenze o revisionare e correggere il suo processo educativo per poter migliorare o rettificare le sue carenze.

Allo scopo di abituare gli allievi alle prove degli Esami di Stato le tipologie delle verifiche sono state varie: analisi del testo, scrittura documentata, trattazione sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove orali, prove pratiche di laboratorio, risoluzione di problemi, interrogazioni, questionari, compiti, relazioni.

Le prove di verifica scritte e orali, di tipo tradizionale o strutturato, sono state predisposte in relazione al lavoro svolto e agli obiettivi da conseguire.

Il numero delle prove per quadrimestre, insieme al complesso quadro di riferimento, unico per tutto l'Istituto, è stato deliberato dal Collegio Docenti e pubblicato nel documento *Criteri di valutazione alunni* come allegato al PTOF aggiornato 2022-2023.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 49 del 18/10/2012.

Il D.Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Sono ammessi all'Esame di Stato gli allievi che conseguono nello scrutinio finale una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a 6/10,

*è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.*

#### **VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

La valutazione degli alunni diversamente abili è riferita al comportamento e agli apprendimenti conseguiti con riferimento alle indicazioni fornite dal Piano educativo Individualizzato (PEI). Per gli alunni con DSA (disturbo specifico dell'apprendimento) la valutazione sarà coerente con le indicazioni fornite dal Piano Didattico Personalizzato (PDP).

La valutazione degli alunni BES seguirà l'iter e i criteri stabiliti dal PDI/PDP, considerando l'operato effettivo dello studente, dopo che ogni docente avrà applicato le strategie funzionali e gli strumenti compensativi, verificati in sede di Consiglio di classe. Infatti, applicati gli accorgimenti metodologici differenziati suggeriti dalla certificazione prodotta dalla famiglia, lo studente dovrebbe essere in condizione di seguire le attività didattiche alla pari degli altri.

#### **CANDIDATI ESTERNI**

L'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all'art. 14, comma 2, del d. lgs.62/2017, disciplinati all'articolo 5 dell'O.M. 09-03-2023 e alla partecipazione alle prove INVALSI

Tabella in sintesi del numero minimo di prove per quadrimestre

DISCIPLINA	INDIRIZZO	NUMERO MINIMO
Italiano, Inglese, Matematica, Francese	Tutti gli indirizzi	5
Storia, Scienze motorie, R.C.	Tutti gli indirizzi	2
Diritto ed economia	Professionali	3 IPSASR, IPSC 4 IPSEOA
Tecniche professionali dei servizi commerciali	IPSC	4
Discipline d'indirizzo	Tutte le sedi	2/3 (vedi documento di valutazione allegato al PTOF 2022/2023)

## 6.2 Attribuzione voto di comportamento

### Griglia di valutazione comportamento

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
COMPORTAMENTO	L'alunno/a manifesta un comportamento esemplare sempre corretto ed educato, instaura relazioni significative con docenti e compagni.	6
	L'alunno/a manifesta un comportamento quasi sempre corretto ed educato, instaura relazioni positive con docenti e compagni.	5
	L'alunno/a manifesta un comportamento tendenzialmente corretto ma non sempre adeguato nelle relazioni con docenti e compagni	4
	L'alunno/a manifesta un comportamento generalmente accettabile ma non sempre collaborativo e rispettoso delle regole	3
	L'alunno/a manifesta comportamento spesso scorretto nelle relazioni con docenti e compagni	2
	L'alunno/a manifesta un comportamento sempre scorretto nelle relazioni con docenti e compagni	1
INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
PARTECIPAZIONE	Segue con attenzione ed interesse, partecipa in modo vivace, propositivo e ricco di spunti personali alle attività proposte. Si impegna con costanza e responsabilità, Puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	6
	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche. Impegno costante, Puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	5
	Segue con attenzione le varie attività proposte, ma non sempre con lo stesso interesse. Impegno nel complesso costante. Non sempre puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche	4
	Interesse e partecipazione non sempre costante. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Partecipa alle attività didattiche ma per impegnarsi ha bisogno di stimoli continui e/o di essere seguito costantemente.	3
	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione. Impegno discontinuo sia nello studio che nelle consegne scolastiche.	2
	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse ed impegno discontinuo, e molto selettivo per le attività didattiche. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	1
	INDICATORE	DESCRITTORI
FREQUENZA/ PUNTUALITA'	Frequenta con assiduità, rispetta gli orari di lezione in entrata ed uscita.	6
	Frequenta regolarmente, rispetta gli orari di lezione in entrata ed uscita. Occasionalmente si assenta solo per giustificati motivi.	5
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità, ma non sempre rispetta gli orari.	4
	Frequenza non sempre regolare. Varie le entrate posticipate e	3

	uscite anticipate. Uscite frequenti nel corso delle lezioni	
	Frequenza irregolare, con ritardi abituali. Ritardi e assenze giustificati in ritardo.	2
	Frequenza saltuaria. Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.	1
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>USO E RISPETTO DEL MATERIALE, DELLE STRUTTURE E DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI</b>	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola. Attento e responsabile.	6
	Complessivamente rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, li utilizza in modo adeguato e corretto.	5
	Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo adeguato e corretto	4
	Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione, ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
	Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine dell'aula...)	2
	Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine dell'aula, sporca le pareti...) provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola	1
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Comportamento responsabile, pienamente rispettoso delle regole di convivenza. Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.	6
	Comportamento generalmente rispettoso delle regole di convivenza. qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe.	5
	Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe.	4
	Diverse ammonizioni verbali e una nota disciplinare nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	3
	Ha subito diverse ammonizioni verbali ed un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 2 nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione fino a 2 gg. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C.d.C.	2
	Ha subito numerose note disciplinari (>4) scritte nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione >2 gg, non si registrano apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità, nonostante il percorso educativo attivato dal C.d.C.	1

(\*) Le assenze per malattia accompagnate da certificato medico e i ritardi giustificati non devono essere

computati nel calcolo dell'indicatore "frequenza e puntualità"

Calcolo del voto di comportamento in base alla somma dei punteggi riportati

PUNTI	VOTO
Da 29 a 30	10
Da 24 a 28	9
Da 18 a 23	8
Da 12 a 17	7
Da 6 a 11	6

In deroga ai suddetti criteri, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del 6 in condotta in presenza di note disciplinari superiori a tre nel periodo di riferimento o di sospensioni fino a 15 giorni e di mancanza di segnali di miglioramento nel comportamento generale dello studente.

Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente

Il voto di comportamento inferiore a sei decimi, in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

È deciso dal Consiglio di Classe nei confronti dell'alunno al quale sia possibile, in base alla "sussistenza di elementi concreti e precisi", attribuire la responsabilità di:

- a) reati che violano la dignità ed il rispetto della persona umana o vi sia pericolo per l'incolumità delle persone;
- b) casi di recidiva, di atti di violenza grave o comunque connotati da una particolare gravità, tale da ingenerare un elevato allarme sociale.

L'articolo 4 del DM, n.5/2009, indica:

**1.** *Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti –*

*D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).*

**2.** *L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:*

- a) *1 nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;*
- b) *successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel tempo*

### 6.3 Attribuzione voto di profitto

#### DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PROFITTO

VOTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
3	<p><b>TOTALMENTE NEGATIVO:</b> conoscenza nulla dei contenuti; nessuna abilità di compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nessuna precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di abilità critiche sugli argomenti considerati.</p> <p>Negligenza grave verso la disciplina.</p>
4	<p><b>SCARSO O GRAVEMENTE INSUFFICIENTE:</b> conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; scarse abilità di compiere operazioni pertinenti; inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; scarse abilità critiche sugli argomenti considerati.</p> <p>Impegno insufficiente.</p>
5	<p><b>INSUFFICIENTE:</b> conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; inefficacia nel portare a termine le operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche.</p> <p>Impegno insufficiente</p>
6	<p><b>SUFFICIENTE:</b> conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti.</p> <p>Impegno sufficiente</p>
7	<p><b>DISCRETO:</b> conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; capacità di collegamento e di sintesi; padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche autonome.</p> <p>Impegno discreto</p>
8	<p><b>BUONO:</b> conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome e almeno in parte originali.</p> <p>Impegno costante</p>
9/10	<p><b>OTTIMO:</b> conoscenza completa, approfondita e organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette e originali; piena autonomia comunicativa e operativa; notevole capacità di valutazione critica e originale degli argomenti trattati.</p> <p>Impegno eccellente</p>

L'insegnamento della religione resta disciplinato dall'art. 309 del D.Lgs 297/94 ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico.

## 6.4 Attribuzione crediti

**L'Articolo 11 dell'O.M. 09-03-2023** disciplina l'attribuzione del **credito scolastico**. In particolare al **comma 1** recita:

1. *Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

**Il comma 5** dello stesso articolo disciplina l'attribuzione dei **crediti** per i **percorsi di istruzione per adulti** come segue:

5. *Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.*

**I commi 7 e 8** disciplinano l'attribuzione dei crediti **per i candidati esterni** come segue:

7. *Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.*

8. *Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:*

- a) *per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare:*
  - i. *sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta;*
  - ii. *nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe quarta;*
  - iii. *nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.*
- b) *per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.*

## 2. TABELLA CREDITI ATTRIBUITI

N	INTERNO/ ESTERNO	COGNOME NOME	Credito III anno	Credito IV anno	Credito V anno
1	INTERNO	OMISSIS	10	11	
2	INTERNO	OMISSIS	12	11	
3	INTERNO	OMISSIS	12	11	
4	INTERNO	OMISSIS	10	11	
5	INTERNO	OMISSIS	9	9	
6	INTERNO	OMISSIS	9	9	
7	INTERNO	OMISSIS	11	12	
8	INTERNO	OMISSIS	11	11	
9	INTERNO	OMISSIS	10	11	
10	INTERNO	OMISSIS	12	11	
11	INTERNO	OMISSIS	9	9	
12	INTERNO	OMISSIS	11	11	
13	INTERNO	OMISSIS	11	11	
14	INTERNO	OMISSIS	10	11	

### 6.5 Correzione e valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame

La correzione e la valutazione delle prove d'esame sono disciplinate invece dagli art. 21 e 22 dell'O.M. 09-03-2023

*La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti (Articolo 21 comma 2).*

*La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio [.....] Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A. (Articolo 22 comma 10)*

## 7. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

### 7.1 Commissari interni

Consiglio di Classe dell' 01/02/2024		verbale n. 3
DOCENTE	CLASSE DI CONCORSO-DISCIPLINA	
GUARNIERI ROSSELLA	A011 ITALIANO E LATINO	
COREA ROSANNA CONCETTA	A-50 SCIENZE NATURALI	
FONTANELLA GIUSEPPE	A-48 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

### 7.2 Simulazione delle prove d'esame

TIPO DI PROVA E DATA DI SVOLGIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
PROVA SCRITTA - 23/04/2024	MATEMATICA
PROVA SCRITTA - 24/04/2024	ITALIANO

### 7.3 Griglie di valutazione prove simulate

**Nelle griglie di valutazione colloquio e valutazione prima prova scritta riportate in allegato, per ogni descrittore, il punto può essere assegnato non solo come numero intero ma anche come frazione di 0,50.**

### 7.4 Indicazioni riguardanti le discipline

*1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi (art.10 comma 1, O.M. 09-03-2023).*

## ALLEGATI IN APPENDICE

Allegato 1	Griglia di valutazione colloquio
Allegato 2	Griglie di valutazione prima prova scritta tip. A/B/C
Allegato 3	Griglia di valutazione seconda prova scritta
Allegato 4	Schede delle singole discipline

*Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi **alle prove effettuate** e alle **iniziative realizzate durante l'anno** in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Art. 10 comma 2 O.M. 09-03-2023*

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**PROF.SSA GIOVANNA MOSCATO**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Nr.	DOCENTE	FIRMA
1	COLACINO ANNARITA	
2	CONDITO ANNAMARIA	
3	COREA ROSANNA CONCETTA	
4	DAMIANI PIETRO	
5	DE LUCA PASQUALE	
6	FONTANELLA GIUSEPPE	
7	FRUCI MASHA KATRYN	
8	GUARNIERI ROSSELLA	
9	SPADAFORA ANTONELLA	

**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

<b>Punteggio totale della prova</b>	
-------------------------------------	--

**PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE****TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	18
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	16
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	<b>12</b>
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	8
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	7 <b>6</b>
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	2 1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>___/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati</b> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e

relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – MATEMATICA**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p><b>Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>Fino a 1: Scarso</b>
	<b>Fino a 2: Mediocre-Insufficiente</b>
	<b>Fino a 3: Sufficiente</b>
	<b>Fino a 4: Discreto-Buono</b>
	<b>Fino a 5: Ottimo</b>
<p><b>Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>Fino a 1: Scarso</b>
	<b>Fino a 2: Mediocre-Insufficiente</b>
	<b>Fino a 4: Sufficiente</b>
	<b>Fino a 5: Discreto-Buono</b>
	<b>Fino a 6: Ottimo</b>
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>Fino a 1: Scarso</b>
	<b>Fino a 2: Mediocre-Insufficiente</b>
	<b>Fino a 3: Sufficiente</b>
	<b>Fino a 4: Discreto-Buono</b>
	<b>Fino a 5: Ottimo</b>
<p><b>Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e l'acoerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>Fino a 2: Scarso-Insufficiente</b>
	<b>Fino a 3: Sufficiente</b>
	<b>Fino a 4: Buono-Ottimo</b>
<p><b>PUNTEGGIO TOTALE</b></p>	

Schede riguardanti le singole discipline (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti)

<p>Disciplina: ITALIANO</p> <p>Docente: GUARNIERI ROSSELLA</p> <p><u>Testi adottati:</u></p> <p>1.          Titolo: Liberi di interpretare (Leopardi, vol. 3A e 3B)          Autore: Luperini / Cataldi          Editore: Palumbo</p> <p>2.          Titolo: Lo dolce lume          Autore: Gianluigi Tornotti          Editore: Bruno Mondadori</p>	
<p>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p><u>Area logico-argomentativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><u>Area linguistica e comunicativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con chiarezza, coerenza, coesione e correttezza quanto appreso, sia oralmente che per iscritto, rispettando le regole grammaticali, facendo un uso appropriato del lessico e modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> </ul> <p>Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>1^U.DA</b> G. Leopardi <b>2^U.DA</b> Realismo, Naturalismo, Verismo G. Verga <b>3^U.DA</b> Decadentismo G. Pascoli G. D'Annunzio <b>4^U.DA</b> Il Modernismo e le avanguardie Futurismo L. Pirandello I. Svevo <b>5^U.DA</b> Dall'Ermetismo al Neorealismo G. Ungaretti S. Quasimodo U. Saba E. Montale</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI</p>	<p>Essere in grado di interpretare gli obiettivi dell'Agenda 2030 in situazioni reali. Comprendere la sostenibilità ambientale, sociale ed economica; il raggiungimento degli obiettivi per garantire i diritti di tutti.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'Agenda 2030 e i suoi obiettivi</p>

<p>Disciplina: LATINO</p> <p>Docente: GUARNIERI ROSSELLA</p> <p><u>Testi adottati:</u></p> <p>1. Titolo: <i>Narrant</i> Vol. 3          Autori: Diotti, Dossi, Signoracci          Casa editrice: Sei</p> <p>2. Titolo: <i>Tantucci plus</i> Vol. 2 e Teoria          Autori: Tantucci, Roncoroni, Cappelletto          Casa editrice: Poseidonia scuola</p>	
<p>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di collocare il testo nel genere cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato</li> <li>- Saper ricostruire il profilo di un autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale</li> <li>- Produrre testi scritti (traduzioni, analisi e questionari) sostanzialmente corretti in modo semplice e lineare</li> <li>- Operare confronti interdisciplinari</li> </ul>
	<p>Acquisire dimestichezza con il lessico della storiografia e della trattazione in prosa in generale</p>
	<p>Riconoscere i caratteri fondamentali di un'epoca di transizione e i tratti distintivi del passaggio dalla letteratura pagana a quella cristiana</p>
	<p>Individuare le peculiarità che contraddistinguono la produzione letteraria dei padri della Chiesa e il loro contributo per la trasmissione del patrimonio latino alla cultura occidentale</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>1^U.DA</b>          L'età giulio-claudia          Fedro          Seneca (CLASSICO: traduzione di passi scelti)          Lucano          Persio          Petronio</p> <p><b>2^U.DA</b>          L'età flavia          Plinio il Vecchio          Quintiliano (CLASSICO: traduzione di passi scelti)          Marziale          Giovenale</p> <p><b>3^U.DA</b>          Tacito (CLASSICO: traduzione di passi scelti)          Plinio il Giovane          Apuleio</p> <p><b>4^U.DA</b>          La crisi del III secolo          L'apologetica cristiana</p>

	<p><b>5^U.DA</b>  Il tardo antico (306-476 d.C.)  I Padri della Chiesa  S.Agostino</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI</b>  <b>APPRENDIMENTO (OSA)</b>  <b>RAGGIUNTI</b></p>	<p>SI VEDA LA SCHEDA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: ITALIANO.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>CONOSCENZE o</b>  <b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>SI VEDA LA SCHEDA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: ITALIANO.</p>

**Disciplina: Inglese**

**Docente: Antonella Spadafora**

**Testi adottati: M. Spicci, T.A. Shaw: Amazing Minds, Pearson  
M.Bartram, R.Walton : Venture 2, Oxford**

**COMPETENZE o  
OBIETTIVI  
RAGGIUNTI**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni
- Comprendere messaggi più complessi e più articolati dal punto vista lessicale
- Sapere descrivere, narrare ed esporre in modo lessicalmente, foneticamente e grammaticalmente appropriato
- Analizzare un testo
- Rielaborare in modo personale
- Selezionare: Informazioni, Elementi espliciti e non.
- Comprendere ed interpretare testi letterari collocandoli nel loro contesto storico culturale
- Operare collegamenti anche interdisciplinari
- Produrre testi: Logicamente organizzati e corretti ed appropriati dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale

**CONOSCENZE o  
CONTENUTI  
TRATTATI  
(anche attraverso  
UDA o moduli)**

Historical Background: The age of Revolution; The Industrial Revolution; From the French Revolution to the Napoleonic Wars; Radicalism in Britain; The road to Reform; The end of slavery.  
Literary Background: Pre-romantic trends in poetry, two generations of Romantic poets, Romantic Fiction; the novel of manners, the Gothic novel, the novel of purpose, The Historical novel.  
W. Wordsworth: life and works, recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, the style; Preface to Lyrical Ballads; "I wandered lonely as a cloud"; Wordsworth and Leopardi  
**THE VICTORIAN AGE**  
Historical Background:  
Early Victorian Age: a changing society; Faith in progress;  
Late Victorian Age: The Empire and foreign policy.  
Literary Background: The Age of fiction; Early Victorian Novelists; Late Victorian Novelists; The American Renaissance; Victorian poetry; Victorian Drama.  
C. Dickens: A life like a novel; Major works and themes; Dickens' plot; Dickens' characters; The condition of England novel; An urban novelist; Dickens' legacy in the English language  
Oliver Twist or the Parish boy's Progress: The plot; Poor law and workhouses; Victorian morality and a happy ending.  
R.L.Stevenson: Life; The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde- A mirror of the times ; plot; The split self; The narrative technique; Setting as symbol

	<p>Oscar Wilde: life; The Picture of Dorian Gray: Plot; The theme of the double; Style and narrative technique; Aestheticism and the cult of beauty.</p> <p>THE AGE OF ANXIETY Literary background: the break with the 19th century and the outburst of Modernism, Britain and Modernism, the precursors of Modernism, modernist writers, the American novel, The Radical experimentation of early 20th century: Imagism, Modernism and T.S. Eliot, American poetry. Lee Masters and Frost. The stream of consciousness Thoughts flowing into words; W.James' concept of consciousness; Discovering consciousness: Freud and Bergson. V.Woolf 's concept of modern life; The stream of consciousness on the page.</p> <p>T.S. Eliot: life and works; the Waste Land: the structure of the poem, a modernist poem, the general meaning of the poem, the role of myth, the objective correlative. Eliot , Montale and the objective Correlative James Joyce Life; Joyce and Ireland: a complex relationship. Dubliners: the structure of the collection; the city of Dublin; Physical and spiritual paralysis; A way to escape: Epiphany; The narrative technique Ulysses: Plot , A Modern Odyssey; Joice's stream of consciousness. V.Woolf Life; Mrs Dalloway : plot; Septimus and Clarissa; An experimental novel; the contrast between subjective and objective time To the Lighthouse: plot; Mrs Ramsey as the centre of the novel; a modernist novel; contrast and symbols G Orwell Life; Orwell's anti-totalitarianism; 1984: plot; power and nomination; the character of Winston Smith; Big Brother; The instruments of power: Newspeak and Doublethink.</p> <p>TRAINING FOR INVALIDI</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI (anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Saper utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni, per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Conoscere i termini della lingua inglese ricorrenti in Internet</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Termini in lingua inglese ricorrenti in Internet Types of application programs Technology in the 21th century; The dangers of technology</p>

<p>Disciplina: FILOSOFIA</p> <p>Docente: Masha K. FRUCI</p> <p>Testi adottati: <u>“Con-filosofare”, N. Abbagnano, G. Fornero. Paravia.</u></p>	
<p>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere; acquisizione di una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;</p> <p>coglimento di ogni autore o tema trattato sia nel suo legame col contesto storico-culturale, sia nella sua portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>inserimento di ogni autore in un quadro sistematico, attraverso la lettura diretta dei testi, anche se solo in parte;</p> <p>focalizzazione dell’attenzione sui seguenti problemi fondamentali: il problema gnoseologico e il riconoscimento delle scienze, l’etica, la bellezza, la politica, la libertà, la rivoluzione, i sistemi razionali, l’irrazionalismo e la religione, la libertà e il potere nel pensiero politico nelle diverse strutture dello Stato – nodo, quest’ultimo, in sinergia con lo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>contestualizzazione delle questioni filosofiche e dei diversi campi conoscitivi;</p> <p>comprensione delle radici concettuali filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea e individuazione dei nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>

CONOSCENZE o  
CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o  
moduli)

### **I. KANT E IL SUO PROGETTO FILOSOFICO.**

Vita, opere critiche.

#### “La critica della Ragion Pura”

- Articolazione e problema generale dell’opera
- I giudizi sintetici a priori
- La “rivoluzione copernicana”
- Le facoltà della conoscenza e la partizione interna dell’opera
- Il concetto di trascendentale: l’estetica, l’analitica, la dialettica.

#### “Critica della ragion pratica”

- Articolazione e problema generale dell’opera
- Gli imperativi della morale
- La formalità della legge morale e il “dovere per il dovere”
- L’autonomia della legge morale e la “rivoluzione copernicana”

#### “La critica della ragion del giudizio”

- Articolazione e problema generale dell’opera
- Giudizi determinanti e giudizi riflettenti
- Il giudizio estetico
- Il giudizio teleologico

### LA FONDAZIONE DELL’IDEALISMO TEDESCO

- Il Romanticismo e le sue radici nel pensiero tedesco: lo “Sturm und drang”, l’“Athenaeum” e il “circolo di Jena”.
- L’Idealismo: caratteri generali e filosofici.

### **J. G. FICHTE E LA FONDAZIONE DELL’IDEALISMO: LA NUOVA METAFISICA DELL’INFINITO.**

- Vita e opere: “La dottrina della scienza” e il problema generale dell’opera.
- L’origine della riflessione fichtiana: la revisione di Kant
- La nascita del monismo filosofico contro il dogmatismo: l’idealismo soggettivo
- I tre principi della dottrina della scienza
- La dottrina della conoscenza, la dottrina morale, il pensiero politico.

### **G. W. F. HEGEL: LA REALTA’ COME SPIRITO**

- Vita e opere
- I capisaldi del sistema hegeliano, le tesi di fondo del pensiero: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia e “giustificazionismo” hegeliano
- Partizione della filosofia: idea in sé, natura e spirito.
- La dialettica: i tre momenti del pensiero.
- la “Fenomenologia dello Spirito” e la sua collocazione nel sistema.
- Caratteristiche generali dell’opera e la divisione interna.

### LA CRISI DELL’IDEALISMO, I MAESTRI DEL SOSPETTO.

- Destra e sinistra hegeliana, i maggiori esponenti: caratteri generali.
- **L. FEUERBACH:** vita e scritti, il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica al sistema hegeliano, la critica alla religione, il materialismo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A. SCHOPENHAUER:</b> il “pessimismo” e la liberazione dal dolore.</li> </ul> <p><b>K. MARX: IL FOLOSOFO DELLA CONCRETEZZA DELL’ESISTENZA UMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere.</li> <li>- Caratteristiche generali del marxismo: critica al misticismo logico di Hegel, il distacco da Feuerbach e la interpretazione della religione in chiave sociale.</li> <li>- Il rapporto fra struttura e sovrastruttura: il materialismo storico-dialettico</li> <li>- il “Il manifesto del Partito comunista”: critica ai falsi socialismi</li> <li>- “Il Capitale”: il socialismo scientifico, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.</li> </ul> <p><b>S. FREUD: IL FONDATORE DELLA PSICOANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere:</li> <li>- La scoperta e lo studio dell’inconscio</li> <li>- “L’interpretazione dei sogni”: la scomposizione psicoanalitica della personalità: le tre “istanze” e le nevrosi.</li> <li>- La teoria della sessualità: la libido e le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo.</li> <li>- La religione e la civiltà.</li> </ul> <p><b>F. NIETZSCHE: LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA RICERCA DEMISTIFICATA DELLA VERITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere: le fasi del filosofare nietzschiano</li> <li>- Il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche del pensiero e della scrittura.</li> <li>- “La nascita della tragedia dallo spirito della musica”</li> <li>- “Considerazioni inattuali”: sull’utilità e il danno della storia per la vita</li> <li>- I cinque pilastri del pensiero nietzschiano distribuiti negli scritti: nichilismo, svalutazione dei valori, l’oltre uomo, l’eterno ritorno, la volontà di potenza</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)RAGGIUNTI</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Valutazione delle conseguenze derivate dalle idee dei vari sistemi filosofici. Riflessione su come gli obiettivi sociali, culturali ed economici del pensiero siano sostenibili a lungo termine. Capacità di agire in modo responsabile attraverso l’indagine della “Filosofia”, del pensiero critico.</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<b>LA CONCEZIONE DELLO STATO NELLA FILOSOFIA.</b> La concezione dello stato in G. W. F. Hegel. La concezione dello stato in K. Marx.
---	--

Disciplina: <b>STORIA, ED. CIVICA.</b>  Docente: Masha K. FRUCI  <u>Testi adottati: “Noi di ieri, noi di domani”, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis.</u>	
<b>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Attualizzazione oggettiva del fatto storico; coglimento di elementi di affinità, continuità, diversità e discontinuità fra le diverse Nazioni; discernimento dei fatti storici dai giudizi sui fatti nel quadro della memoria storica, attraverso adeguati criteri d’interpretazione; valutazione critica fatti ed eventi storici; attualizzazione dei temi trattati orientando concetti generali alle istituzioni politiche, economiche e sociali; acquisizione di un metodo di lavoro pluridisciplinare. maturazione di una coscienza etico - civile e senso di responsabilità nei confronti delle istituzioni.

CONOSCENZE o  
CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o  
moduli)

### **La nascita della società di massa e le grandi potenze nel tardo ottocento**

- L'organizzazione del lavoro nello all'apice dello sviluppo industriale: la "Belle Epoque", il taylorismo.
- La Russia: La guerra "russo-nipponica", le nuove opposizioni allo zar, il socialismo, la rivoluzione del 1905, le riforme di Stolypin.

**Scenari di inizio secolo:** le guerre balcaniche.

#### **L'Italia liberale e la crisi di fine secolo:**

- L'Italia giolittiana: Il riformismo giolittiano, Giolitti e i socialisti, le novità del mondo cattolico, la guerra in Libia, il patto Gentiloni e la crisi del sistema politico giolittiano.
- L'evoluzione del diritto di voto in Italia fra la "destra" e la "sinistra" storica e il fascismo.

### **La prima guerra mondiale, la ripresa economica e la crisi.**

- Le cause della guerra, il primo anno di guerra e l'intervento italiano, la guerra di logoramento fra il 1916 e il 1917, il crollo degli imperi centrali. Il ritiro dalla guerra della Russia.
- Quattordici punti di Wilson, la debolezza della Società delle Nazioni, la conferenza di Parigi, la rivoluzione di Kemal.

### **Il quadro politico del dopoguerra e la crisi delle istituzioni liberali**

- Il dopoguerra degli sconfitti: il crollo degli imperi Austro-ungarico, tedesco e turco. la repubblica di Weimar, la costituzione e la stabilizzazione economica e internazionale.
- Il dopoguerra dei vincitori: i sindacati e conflitto sociale.
- La grande crisi, le democrazie europee di fronte alla crisi, il New Deal.

### **Dalle rivoluzioni russe al fallimento della "rivoluzione permanente".**

- La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo, la rivoluzione di Ottobre e i bolscevichi al potere, la guerra civile e il comunismo di guerra.
- L'unione sovietica da Lenin a Stalin.

### **Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo**

- Le tensioni del dopoguerra, il 1919 un anno cruciale, il crollo dello stato liberale, il fascismo al potere.
- **Il fascismo, totalitarismo imperfetto:** la dittatura totalitaria, la politica economica sociale del fascismo, fascismo e società, la guerra di Etiopia e le leggi razziali, consenso e opposizione.

### **Il nazismo e lo stalinismo**

- L'ideologia nazista: l'ascesa di Hitler al potere, il totalitarismo nazista, la violenza nazista, economia e società.
- La grande svolta di Stalin: la collettivizzazione agricola e le sue conseguenze, la modernizzazione economica e dittatura politica, terrore e consenso.

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)RAGGIUNTI</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Valutazione dei fatti ed orientamento dei propri comportamenti in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.  Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini di un apprendimento civico permanente.  Approfondimento dei valori, dei limiti e dei rischi delle azioni dell'uomo nella storia degli eventi per la vita sociale e culturale.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>L'intero programma di Storia è stato svolto attraverso una disamine critica, contestuale agli eventi, per una valorizzazione delle libertà individuali nei diversi apparati Statali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione del diritto di voto in Italia dal 1848 all'avvento del fascismo.</li> </ul>

Disciplina: Matematica

Docente: Condito Annamaria

Testi adottati: Bergamini, Barozzi, *Manuale blu 2.0 di matematica*.(2 Ed volume 4B- 5 con tutor) Zanichelli

COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Competenza nell'analisi e nella risoluzione di problemi
- Abilità nel calcolo differenziale e integrale
- Conoscenza delle funzioni e loro grafici
- Capacità di ragionamento logico e dimostrativo
- Abilità nella comunicazione matematica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o moduli)

**Il concetto di limite e le funzioni continue**

- Definizione di limite e suoi casi particolari, limite destro e sinistro. Approccio grafico al concetto di limite.
- . Operazioni con i limiti e loro calcolo.
- Forme indeterminate e limiti notevoli.
- Infiniti, infinitesimi e loro confronto
- . Asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

**Derivazione di funzione reale di variabile reale**

- Derivata prima di una funzione. Retta tangente al grafico.
- Continuità e derivabilità.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di funzioni composte e inverse.
- Applicazione delle derivate alla geometria analitica e alla fisica.
- Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità di una funzione continua.

**I teoremi fondamentali del calcolo differenziale**

- Il teorema di Fermat (con dimostrazione).
- Il teorema di Rolle (con dimostrazione).
- Il teorema di Lagrange (con dimostrazione) e le sue applicazioni.
- Il teorema di Cauchy ( con dimostrazione).
- Il teorema di De l'Hospital (con dimostrazione)

**Massimi, minimi e flessi.**

- Punti di Massimo, minimo assoluti e relative. Punti di flesso.
- Ricerca dei punti di Massimo e minimo relative.
- Ricerca dei punti di flesso.
- Problemi di massimo e di minimo

**Lo studio dell'andamento del grafico di una funzione.**

- Lo studio di una funzione.
- Grafico di una funzione e della sua derivate prima.
- Applicazioni dello studio di funzioni

**Integrali indefinite di funzioni reali di variabile reale**

- Integrale indefinito, integrali immediati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Integrazione per sostituzione e per parti.</li> <li>•Integrazione di funzioni razionali.</li> </ul> <p><b>L'integrale definito di una funzione reale di variabili reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Integrale definito, il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).</li> <li>•Calcolo dell'area di una superficie piana.</li> <li>•Calcolo del volume di un solido di rotazione.</li> <li>•Calcolo della lunghezza di un arco di curva.</li> <li>•Calcolo dell'area delle superfici laterali di figure in rotazione.</li> <li>•Integrali impropri e loro applicazioni alla fisica.</li> </ul> <p><b>Equazioni differenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è un'equazione differenziale</li> <li>• Risoluzione di alcuni tipi di equazione differenziali</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo dell'intelligenza artificiale nella società contemporanea</li> <li>• Valutare l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla società</li> <li>• Discutere delle implicazioni etiche dell'intelligenza artificiale</li> <li>• Promuovere una cittadinanza digitale responsabile</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Intelligenza Artificiale</li> </ul>

<p>Disciplina: FISICA</p> <p>Docente: PROF. DAMIANI PIETRO</p> <p>Testi adottati: LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON VOL. 3</p>	
<p>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Mediamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione quasi discreto.</p> <p>Le competenze acquisite sono in termini di saper formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica moderna; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione; saper spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati; saper interpretare e rielaborare le teorie della fisica moderna.</p> <p>Gli obiettivi raggiunti, anche se in maniera discontinua: avere appreso i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente dovrà sapere osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione; fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. avere la capacità di utilizzare con sempre maggiore autonomia i libri di testo e di decodificarne non solo i messaggi verbali, ma anche il linguaggio grafico (carte, schemi, grafici...).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Induzione elettromagnetica</li> <li>2. Equazioni di Maxwell</li> <li>3. La Teoria della Relatività Ristretta</li> <li>4. Cenni sulla Teoria della Relatività Generale</li> <li>5. Le onde gravitazionali</li> <li>6. Il big bang</li> <li>7. Evoluzione dell'Universo</li> <li>8. I buchi neri</li> <li>9. L'equazione di Planck</li> <li>10. L'atomo di Bohr</li> <li>11. L'equazione di Schrödinger</li> <li>12. Principio di indeterminazione</li> <li>13. I modelli atomici</li> <li>14. Gli spettri a righe</li> <li>15. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie</li> <li>16. I numeri quantici e il principio di esclusione di Pauli</li> <li>17. La struttura della materia</li> <li>18. La radioattività – decadimenti nucleari</li> <li>19. Il Bosone di Higgs</li> <li>20. La bomba nucleare</li> <li>21. Le costanti di Natura</li> <li>22. L'antimateria&lt;</li> </ol>

<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI</b> <b>APPRENDIMENTO (OSA)</b> <b>RAGGIUNTI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	Essere in grado di esprimere giudizi critici e consapevoli su eventi di storia contemporanea
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI</b>	La guerra fra Israele e Palestina

Disciplina: <i>Scienze Naturali</i> Docente: <i>Corea Rosanna Concetta</i> <u>Testi adottati:</u> Colonna Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie Pearson Palmieri, Parotto #Terra Zanichelli	
<b>COMPETENZE o</b> <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;  Contribuire allo sviluppo del mondo naturale e quello delle attività umane nel rispetto dell'ambiente e delle persone.

	<p>Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza, attraverso l'acquisizione di metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi naturali e tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Il carbonio e gli idrocarburi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurazione elettronica degli elementi.</li> <li>• Ibridazione sp<sup>3</sup>.</li> <li>• Gli alcani. Nomenclatura IUPAC. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. Isomeria cis e trans.</li> <li>• Cicloalcani.</li> <li>• Alcheni e alchini. Reazioni di addizione agli alcheni. Reazioni di addizione agli alchini</li> <li>• I composti aromatici: nomenclatura e reazioni. Reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione.</li> <li>• I gruppi funzionali. Il ruolo dei gruppi funzionali. • Alcoli, fenoli ed eteri. Reazioni degli alcoli: sostituzione, disidratazione e ossidazione.</li> <li>• Aldeidi, chetoni, esteri ed acidi carbossilici. • Reazioni di addizione nucleofila e reazione di sostituzione nucleofila acilica.</li> <li>• Le ammine e le ammidi.</li> </ul> <p><b>La diversità molecolare della vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carbonio e le biomolecole.</li> <li>• Struttura e funzione delle molecole biologiche: carboidrati, proteine e lipidi.</li> <li>• Il legame peptidico e il legame glicosidico.</li> <li>• Acidi nucleici. Codice genetico. Clonazione.</li> </ul> <p><b>La respirazione cellulare e la fermentazione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metabolismo. ATP. Enzimi.</li> <li>• Reazioni redox. NAD e FAD.</li> <li>• La glicolisi. Attivazione del piruvato. Ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa.</li> <li>• La fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi.</li> <li>• Introduzione alla fotosintesi.</li> <li>• La fase luminosa della fotosintesi.</li> <li>• La fase oscura della fotosintesi.</li> </ul> <p><b>Le biotecnologie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La genetica di virus e batteri.</li> <li>• HIV.</li> <li>• Il DNA ricombinante.</li> <li>• Gli OGM.</li> <li>• La clonazione e le cellule staminali.</li> </ul> <p><b>L'interno della Terra e la tettonica delle placche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura interna della terra.</li> <li>• La deriva dei continenti.</li> <li>• La teoria della tettonica delle placche.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)RAGGIUNTI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.</li> <li>• Coinvolgere gli alunni nell'educazione alla sostenibilità alimentare per garantire un futuro in cui il cibo sia sano e rispettoso dell'ambiente.</li> <li>• Il cibo del futuro deve essere una combinazione di salute e sostenibilità, affrontando le sfide di una popolazione in crescita</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: Obiettivo 2.</li> <li>• Il cibo del futuro.</li> </ul>

**Disciplina:** *Disegno e Storia dell'Arte*

**Docente:** De Luca Pasquale

**Testi adottati:** Cricco, Di Teodoro: **Dal Barocco al Postimpressionismo & Dall'Art Nouveau ai giorni nostri**, quarta ediz., versione arancione.

<b>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo; capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con immedesimazione e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali; costruzione di positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale; sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa, di organizzare il proprio apprendimento e di
---	--

perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.  
 Capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;  
 acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale;  
 utilizzare linguaggi specifici delle diverse conoscenze disciplinari e diversi supporti (cartaceo, multimediali);  
 possesso e utilizzo dei manuali nel corso delle lezioni teoriche e dell'attrezzatura tecnica in fase di esecuzione pratica della componente grafica.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI** (anche attraverso UDA o moduli)

**Contenuti di storia dell'Arte**

**FRANCISCO GOYA: tra Neoclassicismo e Romanticismo**  
*La fucilazione del 3 Maggio 1808 a confronto con l'opera di J.L.DAVID 'Il giuramento degli Orazi'.*  
*'Il sonno della ragione genera mostri'.*  
*'Saturno che divora i suoi figli'.*

**ROMANTICISMO: UNA DEFINIZIONE AMBIGUA**  
 L'Arte romantica, un movimento che investì l'intera Europa.  
 I temi dell'arte romantica: opposizione al Neoclassicismo, recupero della storia e dell'identità nazionale, esaltazione del sentimento individuale e dei valori religiosi.  
**THEODORE GERICAULT** : *'La zattera della Medusa'*.

**E. DELACROIX**: vita e opera: *'La Libertà che guida il popolo'*.  
**FRIEDRICH** vita opera: *'Viandante sul mare di nebbia', 'Il mare di ghiaccio'*.  
**WILLIAM TURNER**, opera: *'Tempesta di neve', il Sublime*, il vuoto.  
**GUSTAVE COURBET** e la rivoluzione del **REALISMO**: la poetica del vero. Vita e opere: *'Un funerale a Ornans', 'Gli spaccapietre', 'Fanciulle sulla riva della Senna'*.  
**HONORE'DAUMIER**, opera: *'Il vagone di terza classe'*.  
**IL DIVISIONISMO: G. PELLIZZA DA VOLPEDO e l'opera: 'Il quarto Stato'**.

**IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

---

**FAUVES, HENRI MATISSE** vita e opere; *'Donna con cappello', 'La danza'*.

**Voci dal nord, EDVARD MUNCH**: vita e opere: *'La fanciulla malata', 'Il grido'*.  
**ESPRESSIONISMO**: L'esasperazione

Il Gruppo **DIE BRUCKE: KIRCHNER** e l'opera: *'Cinque donne per strada'*.  
**CUBISMO**: tempo e spazio fatti a pezzi.

**PABLO PICASSO**, vita e opere: *'Les demoiselles d'Avignon', 'Guernica'*.

**FUTURISMO**: La bellezza della velocità. Filippo Tommaso **MARINETTI**: *'Il manifesto del Futurismo'*.

**UMBERTO BOCCIONI**, vita e opere: *'La città che sale', 'Forme uniche della continuità nello spazi'*.

**GIACOMO BALLA**, il movimento, la luce: *'manifesto tecnico della pittura futurista'*, firmato anche da **Boccioni e Severini**. Opere: *'Dinamismo di un cane al guinzaglio', 'Lampada ad arco'*.

Arte dell'Inconscio: il **SURREALISMO**.

**SALVADOR DALI'**, vita e opera: *'La persistenza della memoria', 'Volto della guerra'*.

	<p><b>ASTRATTISMO</b>, l'arte rovesciata</p> <p><b>PIET MONDRIAN E DE STIJL</b>: 'il tema dell'albero', 'Composizione in rosso, blu e giallo'.</p> <p><b>Contenuti di disegno:</b></p> <p>Concetti fondamentali dell'<b>ASSONOMETRIA</b>; assonometrie di figure piane e solidi semplici e composti.</p> <p><b>PROSPETTIVA CENTRALE</b></p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscenza del processo storico delle prime norme sulla tutela dei Beni Culturali e analisi dell'art. 9 della Costituzione.</p> <p>Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e alla protezione ambientale durante i conflitti armati che hanno costituito una delle principali cause di danneggiamento e distruzione del patrimonio culturale.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Patrimonio artistico e Legislazione.</u></li> <li>• <u>L'arte in guerra:</u> le opere d'arte danneggiate o andate perdute durante le guerre.</li> </ul>

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Docente: Giuseppe Fontanella	
<u>Testi adottati:</u> PIU' CHE SPORTIVO – <u>Autore:</u> DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE /	
<u>TASSELLI ANDREA – Editore:</u> D'ANNA	
COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Attraverso la pratica sportiva, si ricerca la partecipazione alla costruzione dell'individuo maturo, equilibrato, educato alla legalità, che accetti le regole del gruppo squadra che miri alla sana competizione in un ambiente leale, naturale e sano.</p> <p>Utilizzare lo sport per migliorare la consapevolezza di sé e delle</p>

	proprie possibilità. Partire dalla necessità dei regolamenti dello sport per arrivare alla consapevolezza del rispetto di sé, degli altri, delle regole di vita quotidiana. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare i diritti, i bisogni ed opportunità altrui.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Conoscenza degli sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pallavolo, regole e fondamentali di gioco;</li> <li>➤ Foobaskill, presentazione, regole e fondamentali di gioco;</li> <li>➤ Tchoukball, presentazione, regole e fondamentali di gioco;</li> <li>➤ Padel, regole e fondamentali di gioco</li> </ul> <p>Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alcool, effetti e rischi;</li> <li>➤ Le droghe;</li> <li>➤ Stili di vita sano;</li> <li>➤ Sistemi energetici, meccanismo della contrazione e Risintesi dell'ATP;</li> <li>➤ Le Olimpiadi nel tempo;</li> <li>➤ Lo Sport protagonista nel Novecento.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) RAGGIUNTI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Cittadinanza e Costituzione – Sviluppo sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA: CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Fair Play;</li> <li>➤ La violenza sulle donne</li> </ul>

<p>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Docente: ANNARITA COLACINO</p> <p>Classe: 5 A LICEO</p> <p>Testi adottati: A Pesci, M. Bennardo All'ombra del sicomoro, Dea scuola</p>	
<b>COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.

	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare le fonti del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.</p> <p>Il ruolo della religione nella società attuale tra secolarizzazione, pluralismo, globalizzazione e nuovi fermenti religiosi.</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: COMPETENZE o OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p>Rintracciare, nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nelle costituzioni italiana ed europea, principi e valori in base ai quali affrontare conflitti.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>UNESCO La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>



# SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

## TRACCIA N. 1

**RISOLVERE UNO DEI DUE PROBLEMI E 4 DEGLI 8 QUESITI IN CUI SI ARTICOLA IL QUESTIONARIO**

**Tempo max 6 ore**

**E' possibile usare solo la calcolatrice non programmabile. E' vietato l'uso dei cellulari.**

**Problema 1.**

Sia  $f$  la funzione definita da:  $f(x) = 2x - 3x^3$

1. Disegnate il grafico  $G$  di  $f$ .

2. Nel primo quadrante degli assi cartesiani, considerate la retta  $y = c$  che interseca  $G$  in due punti distinti e le regioni finite di piano  $R$  e  $S$  che essa delimita con  $G$ . Precisamente:  $R$  delimitata dall'asse  $y$ , da  $G$  e dalla retta  $y = c$  e  $S$  delimitata da  $G$  e dalla retta  $y = c$ . (Disegnarla)
3. Determinate  $c$  in modo che  $R$  e  $S$  siano equivalenti e determinate le corrispondenti ascisse dei punti di intersezione di  $G$  con la retta  $y = c$ .
4. Determinate la funzione  $g$  il cui grafico è simmetrico di  $G$  rispetto alla retta  $y = \frac{4}{9}$ .

## Problema 2.

Un filo metallico di lunghezza  $l$  viene utilizzato per delimitare il perimetro di un'aiuola rettangolare.

a) Qual è l'aiuola di area massima che è possibile delimitare?

Si pensa di tagliare il filo in due parti e utilizzarle per delimitare un'aiuola quadrata e un'altra circolare. Come si dovrebbe tagliare il filo affinché:

b) la somma delle due aree sia minima?

c) la somma delle due aree sia massima?

Un'aiuola, una volta realizzata, ha la forma di parallelepipedo rettangolo; una scatola, cioè, colma di terreno. Si discute di aumentare del 30% ciascuna sua dimensione. Di quanto terreno in più, in termini percentuali, si ha bisogno?

## QUESTIONARIO 1

1. La capacità di un serbatoio è pari a quella del cubo inscritto in una sfera di un metro di diametro. Quanti sono, approssimativamente, i litri di liquido che può contenere il serbatoio?
2. La funzione  $f(x)$  si sa che è derivabile e diversa da zero in ogni punto del suo dominio e, ancora, che:  $f'(x) = f(x)$  e  $f(0) = 1$ . Puoi determinare  $f(x)$ ?
3. Si determini un polinomio  $P(x)$  di terzo grado tale che:

$$P(0) = P'(0) = 0, P(1) = 0 \text{ e } \int_0^1 P(x)dx = \frac{1}{12}$$

4. Si calcoli:  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\sqrt{x^2+1}}{x}$

5. Trovare due numeri la cui somma è 9 e tali che il prodotto di uno per il quadrato dell'altro è massimo.

6. Si determini il periodo della funzione  $f(x) = \cos 5x$

7.  $x$  ed  $y$  sono due numeri naturali dispari tali che  $x - y = 2$ . Il numero  $x^3 - y^3$ :

A) è divisibile per 2 e per 3.

B) è divisibile per 2 ma non per 3.

C) è divisibile per 3 ma non per 2.

D) non è divisibile né per 2 né per 3.

Una sola risposta è corretta: individuarla e fornire una spiegazione esauriente della scelta operata.

8. Verificate che le due funzioni  $f(x)=3\ln x$  e  $g(x)=\ln(2x)^3$  hanno la stessa derivata. Quale giustificazione ne date?



SIMULAZIONE ITALIANO ESAMI DI STATO 24\_.pdf